

Rider Técnico Teatro Virgínia

Movimento

Sistema de Elevação
Cortina de Segurança motorizada un.1
Sistema de Suspensão
Sistema de vara motorizada do Proscénio, Velocidade Fixa un.1
Sistema de varas motorizadas do Palco, Velocidade Fixa un.5
Sistema de vara contrapesados do palco un.5
Sistema de Varas Manuais Diretos un.6

Acessórios Cénicos

Varas
Varas – Carreiras de Proscénio em truss triangular un.1
Varas – Carreiras Normais de Palco Duplas un.9
Varas – Carreiras Normais de Palco Simples un.6
Varas – Carreiras Normais de Backstage Duplas un.4
Cortinas Régias - Veludo
Cortina Régia com Sistema de Abertura Motorizado un.1
Bambolina Régia, contrapesada un.1
Cena Preta - Flanela
Panos de Fundo 17x8 metros un.1
Bambolinas 17x2,40 metros un.4
Pernas 3,50x8 metros un.8
Vários
Ciclorama em PVC BRANCO 10x8 metros un.1
Linóleo de duas faces preto/cinzento em rolos de 1,20x10 metros un.8
Linóleo de duas faces branco/preto em rolos de 1,20x8,00 metros un.6
Equipamentos
Plataforma Elevatória portátil Genie AWP-25 un.1

Iluminação Cénica

Iluminação de Cena
Rack Dimmers de 16A, Quadrant Brick 24, 24 circ x 2,4 kw (144 circuitos dimmer) un.6 (estão na varanda)
Equipamento para iluminação cénica
Mesa de Luz, MA3 Command Wing onPC un.1
Mesa de Luz, ETC Element 40-250 un.1
Rede DMX, 1 input, 8 Output un.2
Hazer – JEM, ZR24/7 un.1
Hazer – Look Solutions, Unique 2.1 un.1
Strobe – Martim Atomic 3000 un.1
Projetores
Recorte, Strand SL, 600W, ângulo 23º/50º un.10
Recorte, Strand SL, 600W, ângulo 15º/32º un.10
Recorte, Robert, Julian 714S, 15º/32º 2000W un.6 (fixo na sanca)
Recorte, ETC Source Four Junior, 575W, 25º/50º un.2
Ciclorama, Strand Iris4, 1000W un.4
PC, Strand Cantata, 1000W un.10
PC, Selecon Rama, 150 1000W un.9
PC, Strand Quartet, 650W un.2
PAR 64, CP 60/CP61/CP62, 1000W un.26
FollowSpot, LDR CANTO 1200 msr un.1
Leding, Moving Head Wash 6000MC un.12
Leding, Moving Head Spot Ronin R35 un.12
Leding, Solar Zoom un.16
Leding, Super Solar Zoom un.12
Leding, Sparky Max Wash 4C Max un.8
Leding, Bolt (blindens) un.10 (fixo na vara de proscenio)
Equipamento Cénico
Torres de Iluminação Lateral de palco, 4 canais, 3,20m un.4
Torres de Iluminação Lateral de palco 2,50m un.2

Anotações:

- Filtros: as companhias devem trazer os seus próprios filtros. O Teatro Virgínia não se responsabiliza por qualquer falha deste material.
- Em caso de utilização da Cortina Régia com Sistema de Abertura Motorizado, devido à proximidade do movimento da mesma aos projetores, recomendamos a não utilização da vara nº2 motorizada.
- Cada vara de iluminação possui apenas 12 canais espelhados e cada canal dimmer permite 2400W.

Comunicações

Intercomunicação de Cena
Sistema de 2 canais, ASL - BS216 un.1
Auscultadores, ASL - HS 2/D un.1
ASL - BS 15 un.3
Auscultadores, ASL - HS 1/D un.3

Equipamento de Vídeo
Projektor Panasonic PT-DX500E (4,500 ansi lumens) un.1
Projektor Panasonic PT-DZ780BEJ (7.000 ansi lumens) un.1 (s/ suporte para suspender)
Grande Angular Panasonic ETDLE085 un.1 (apenas disponível para o modelo PT-DZ780BEJ)

Sonorização

Wireless
AKG, Receptor SR400 un.3
AKG, Distribuidor de antena PS4000 un.1
AKG, Antena amplificada RA81B un.1
AKG. Microfone de mão WMS400HT un.2
AKG, Microfone de lapela cardioide CK97L un.4
AKG, Pocket Emissor PT450 un.2
SENNHEISER, Receptor EW500 G4 – AW+ un.8
SENNHEISER, Pocket Emissor UHF G4 - AW+ un.8
SENNHEISER, Microfone de cabeça HSP 2 un.3
SENNHEISER, Microfone emissor de mão SKM500 / MMD 935-1 un.2
SENNHEISER, Distribuidor de antena un.2
SENNHEISER, Antena amplificada A2003 un.2
DPA Headset 4066-F17 Un.2
Audac CMX726 un.8
SHURE, Sistema QLXD com SM58 un.1

Microfones Dinâmicos
SHURE - SM58 un.8
SHURE - SM57 un.8
Shure Beta52 un.1
Audix D6 un.1
Sennheiser e604 un.4
AKG - D3800S un.1
Microfones Condensadores
Shure Beta91A un.1
Shure SM81 un.8
Crown PCC 160, AKG un.1
Audio-Technica ATM 350 un.1

Audio –Technica AT PRO35 un.2
Lewitt LCT 440 Pure un.2
Rode NTG1 un.2
Sonarworks XREF 20 un.1
Neumann Km184 un.2

DI'S
DI BOX, Radial J48 Stereo un. 6
DI BOX, Radial ProD2 un. 3
DI BOX, Radial USB-Pro un.2
DI BOX, BSS - AR133 un.8
DI BOX, Palmer – Pan 02 un.6

Mistura de Som
Mesa SoundCraft Vi1 (c/ compact stagebox) un.1
Mesa Behringer X32 Compact (StageBox S32) un.1

Processamento de Sinal
Processador Digital 4in 4out, Zsound M44 un.2

Amplificação:
Amplificador, Zsound MA1300Q un.2
Amplificador, Zsound MA2400S un.1
Amplificador, Powersoft T604 un.4
AMPLIFICAÇÃO DE CINEMA
Amplificador de surround, CPX 1500 un.1
Colunas de Sala
Colunas de frente, Zsound LA110 un.12
Colunas de reforço de frente (Front Fill), Zsound P8 un.2
Coluna de graves, Zsound SS2 2x18" un.2
Colunas de monição
Colunas de monição de palco, Turbosound TXD 12M un.8
Colunas de monição de palco, Nexo P12
Colunas de Cinema
Coluna de Surround, JBL - 3310 un.10

Patching
Sub Box, 8 – 15m un.1
Sub Box, 12+4 - 20m un.1
Sub box, 16+4 – 20m un.1

Acessórios:

Tripé microfone, K&M - 210/2 un.6
Tripé microfone, K&M - 27195 un.8
Tripé microfone, K&M - 259 un.6
Tripé Microfone, PROEL RSM 200 un.2
Tripé Microfone, PROEL RSM 100 un.2
Tripé Microfone, PROEL Pro281 un.4

Piano
Yamaha CF III

ultima atualização: 05/11/2020