

Teatro em Formação do Teatro Virgínia

Normas de Funcionamento

1. Objeto

1.1. As presentes normas destinam-se a regular a inscrição e frequência nos vários grupos de teatro do projeto *Teatro em Formação* do Teatro Virgínia;

1.2. Faz parte integrante destas normas a ficha de inscrição.

2. Organização

A organização do *Teatro em Formação* é da responsabilidade do Município de Torres Novas.

3. Conceito e objetivos gerais

3.1. Conceito

O *Teatro em Formação* é um projeto longo do Teatro Virgínia que se destina a experimentar e a fazer teatro, no seu espaço.

3.2. Objetivos gerais

O teatro em formação tem como principais objetivos:

- a) Promover a participação da comunidade
- b) Estimular a criação artística
- c) Desenvolver o sentido crítico e pensamento próprio
- d) Promover experiências diversificadas nos olhares, métodos de trabalho e abordagens estéticas

4. Grupos do *Teatro em Formação*

O *Teatro em Formação* é constituído pelos seguintes grupos: *Atelier dos Miúdos, Grupo de Teatro Juvenil, Teatro Maior de Idade.*

4.1. Atelier dos Miúdos

- a) O *Atelier dos Miúdos* destina-se a crianças com idades compreendidas entre os 7 e os 11 anos;

- b) Regra geral, a temporada terá início em outubro e terminará após a estreia da peça, em mês a definir;
- c) Os ensaios realizar-se-ão às quartas-feiras, das 18h às 19h;
- d) Sempre que houver necessidade acontecerão ensaios intensivos, em data e horas a definir.

4.2. Grupo de Teatro Juvenil

- a) O *Grupo de Teatro Juvenil* nasceu da vontade do Teatro Virgínia em criar um grupo de teatro na cidade, integrado no projeto PANOS – palcos novos palavras novas, um projeto da Culturgest, agora com orientação do Teatro Nacional D. Maria II. Este projeto alia o teatro escolar/juvenil às novas dramaturgias, inspirando-se no programa Connections do National Theatre de Londres. A cada temporada, novas peças serão escritas de propósito para serem representadas pelos grupos participantes;
- b) Destina-se a jovens entre os 12 e os 18 anos de idade;
- c) Regra geral, a temporada terá início em outubro e terminará após a estreia da peça, em mês a definir;
- d) Os ensaios realizar-se-ão às quartas-feiras, das 15h às 17h30;
- e) Sempre que houver necessidade acontecerão ensaios intensivos, em data e horas a definir.

4.3. Teatro Maior de Idade

- a) O *Teatro Maior de Idade* destina-se a maiores de 50 anos;
- b) Regra geral, a temporada terá início em janeiro e terminará após a estreia da peça, em mês a definir;
- c) Os ensaios realizar-se-ão às quartas-feiras, das 10h00 às 12h30;
- d) Sempre que houver necessidade acontecerão ensaios intensivos, em data e horas a definir.

5. Inscrições

5.1. As inscrições terão de ser realizadas dentro do prazo que, para o efeito, venha a ser fixado pela organização:

- 5.1.1. *Atelier Teatral dos Miúdos e Grupo Juvenil do Virgínia* – Durante o mês de agosto e/ou setembro;

- 5.1.2. *Teatro Maior de Idade* – Durante o mês de novembro e/ou dezembro.
- 5.2. A manifestação de interesse deverá ser formalizada através do correto preenchimento e submissão da ficha de inscrição:
 - 5.2.1. *Atelier Teatral dos Miúdos e Grupo Juvenil do Virgínia* – disponibilizado link da ficha de inscrição por mail, no site e redes sociais do Teatro Virgínia;
 - 5.2.2. *Teatro Maior de Idade* – disponibilizado link da ficha de inscrição por mail, no site e redes sociais do Teatro Virgínia e disponibilizada ficha de inscrição na bilheteira do Teatro Virgínia.
- 5.3. Campos da ficha:
 - 5.3.1. *Atelier Teatral dos Miúdos* – Nome completo, data de nascimento, nº contribuinte, ano escolaridade e escola em setembro do ano corrente, motivações para integrar este projeto, experiência em teatro e atividades complementares, nome, contacto telefónico e e-mail de autorização do representante legal, autorização do representante legal;
 - 5.3.2. *Grupo Juvenil do Virgínia* – Nome completo, data de nascimento, nº contribuinte, e-mail, contacto telefónico, ano escolaridade e escola em setembro do ano corrente, motivações para integrar este projeto, experiência em teatro e atividades complementares, nome, contacto telefónico e e-mail do representante legal, autorização do representante legal;
 - 5.3.3. *Teatro Maior de Idade* – Nome completo, data de nascimento, nº contribuinte, contacto telefónico, e-mail, morada, profissão (atual ou anterior), motivações para integrar este projeto, experiência em teatro e atividades complementares.
- 5.4. A organização pode solicitar a apresentação dos documentos que atestem a informação preenchida na ficha de inscrição: cartão de cidadão e autorização do encarregado de educação;
- 5.5. A inscrição implica a aceitação integral do constante nas presentes normas de funcionamento;
- 5.6. A inscrição não valida a participação;
- 5.7. A inscrição encontra-se limitada a 20 participantes por grupo.

6. Admissão

Serão admitidos os candidatos que:

- a) Submetam e preencham corretamente a ficha de inscrição no prazo fixado;
- b) Se enquadrem no intervalo da idade solicitada.

7. Critérios de Seleção

- 7.1.** A seleção dos candidatos será feita de acordo com a ordem de entrada da inscrição;
- 7.2.** Os candidatos que frequentem por 3 anos consecutivos o grupo para o qual se inscrevem, apenas serão selecionados se existirem vagas não preenchidas por primeiras inscrições;
- 7.3.** Serão reservadas 3 vagas por grupo para candidatos portadores de deficiência ou incapacidade física ou mental, podendo essas vagas ser preenchidas por outros candidatos em caso de vacatura.

8. Informação aos Inscritos

- 8.1.** Após a seleção dos candidatos admitidos, a organização notifica todos os inscritos a dar conhecimento do resultado:
 - 8.1.1.** *Atelier Teatral dos Miúdos e Grupo Juvenil do Virgínia* – Por escrito, via correio eletrónico;
 - 8.1.1.** *Teatro Maior de Idade* – Por escrito, via correio eletrónico e/ou via telefone.
- 8.2.** Os inscritos não selecionados ficam em lista de espera e, caso mantenham o seu interesse em participar, no caso de desistência dos selecionados durante o primeiro mês de início do projeto, podem ser selecionados a integrar o Teatro em Formação;
- 8.3.** Aquando da apresentação da peça desenvolvida no âmbito do projeto, cada elemento do(s) grupo(s) terá direito a 2 convites para cada espetáculo.

9. Custos de participação

A participação no *Teatro em Formação* é gratuita.

10. Seguros

- 10.1.** A organização é detentora de apólice de Acidentes Pessoais onde são pessoas seguras todos os participantes envolvidos;
- 10.2.** Funciona como apólice de reembolso após a participação feita e aceite, com capitais próprios que cobrem despesas de tratamento em caso de acidente;

10.3. A organização não se responsabiliza por situações que não estejam abrangidas por este seguro

11. Cedência dos direitos de imagem

O participante, ao proceder à inscrição, autoriza, de forma gratuita e incondicional, a cedência ao Município de Torres Novas, os direitos de utilização da sua imagem, tal como captada em fotografias e filmagens, que terão lugar durante o período da formação, autorizando a sua reprodução em peças comunicacionais de apoio.

12. Cedência dos dados de inscrição

12.1 O Município de Torres Novas reserva-se ao direito de utilizar a base de dados com elementos preenchidos pelos participantes nas suas ações de promoção, em caso de consentimento;

12.2 É concedido aos participantes a hipótese de não autorizar a cedência dos dados pessoais recolhidos no ato de inscrição, devendo para tal selecionar essa opção disponibilizada na ficha de inscrição.

13. Permanência no Grupo

Os participantes continuam no grupo até deixarem de reunir as condições de acesso exigidas ou manifestarem interesse em não continuar.

14. Obrigações dos Participantes

14.1. Sempre que solicitado, os participantes devem munir-se de roupa e calçado adequados, caderno para apontamentos, entre outros elementos que sejam pedidos pela organização;

14.2. No processo de criação da peça, é importante que todos trabalhem em equipa, em conjunto com o(s) encenador(es) e os membros da equipa do Teatro Virgínia;

14.3. Aos participantes é exigido rigor e dedicação ao projeto, uma vez que esta é uma formação de excelência, que irá assumir o formato de um espetáculo inserido na programação do Teatro Virgínia;

14.4. A assiduidade e a pontualidade são fundamentais para o desenvolvimento dos ensaios e, por conseguinte, para o sucesso da peça;

- 14.5.** As presenças e faltas serão registadas em documento próprio para o efeito;
- 14.6.** A ausência injustificada e consecutiva a três ensaios determinará a não continuidade nos grupos de teatro em formação.

15. Incumprimento

O incumprimento das obrigações previstas no ponto anterior que se verificarem no decurso do *Teatro em Formação* poderão determinar a exclusão de admissão.

16. Alterações às normas

No final de cada temporada, poderão ser introduzidas às presentes normas as adaptações e correções que se considerarem pertinentes.

17. Considerações Finais

As dúvidas ou casos omissos suscitados pela aplicação das presentes normas de funcionamento são resolvidos pela organização, aplicando as disposições legais em vigor.

Anexo 1

Ficha de Inscrição Teatro em Formação

O teatro em formação é um projeto do Teatro Virgínia que convida a experimentar e a fazer teatro, no seu espaço. A todos os curiosos, interessados e com vontade de integrar esta aventura pelo mundo da criação teatral, podem fazê-lo junto a nós!

*Obrigatório

Indica qual o grupo em que te queres inscrever *

- Atelier Teatral dos Miúdos 7 aos 11
- Grupo de Teatro Juvenil do Virgínia
- Teatro Maior de Idade

Exercício do Dever de Informação*

- Tomei conhecimento

Normas do Teatro em Formação*

- Tomei conhecimento e aceito

Cedência dos Dados de Inscrição *

- Sim
- Não

ATELIER TEATRAL DOS MIÚDOS

No seguimento da aposta na formação teatral, o Teatro Virgínia dará continuidade às sementes de interpretação e criatividade plantadas no ano passado, abrindo novas inscrições para o Atelier Teatral dos Miúdos.

Para meninos e meninas a partir dos 7 anos, este atelier teatral decorrerá todas as semanas, à quarta-feira, como primeira plataforma das artes de palco. Vamos experimentar fazer de conta entre jogos dramáticos, movimento e domínio da expressão corporal.

- * Todas as quartas-feiras das 18h00 às 19h00
- * Público-alvo: entre os 7 e os 11 anos
- * Lotação Limitada a 20 pessoas
- * Frequência Gratuita

Nome Completo *

Idade em setembro do ano corrente * _____

NIF * _____

Morada * _____

Escola _____

Ano escolaridade em setembro do ano corrente _____

Porque queres fazer parte do Atelier Teatral dos Miúdos? *

Tens experiência em teatro? *

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica * _____

Tens experiência noutras atividades complementares (música, dança, desporto, entre outros) *

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica * _____

Nome do Representante Legal * _____

Contacto Telefónico Representante Legal * _____

E-mail Representante Legal * _____

Eu, na qualidade de representante legal do menor que se está a inscrever, declaro para os devidos efeitos legais autorizar o referido menor a participar no projeto Teatro em Formação promovido pelo Município, durante o período indicado nas Normas.

Autorizo

GRUPO JUVENIL DO VIRGÍNIA

Apelamos a jovens mentes inquietas que queiram lançar-se nos desafios das artes de palco, a enviarem a sua inscrição para o Grupo de Teatro Juvenil do Virgínia.

* Ensaios todas as quartas das 15h00 às 17h30

* Público-alvo: entre os 12 e os 18 anos

* Lotação Limitada a 20 pessoas

*Frequência Gratuita

Nome Completo *

Idade em setembro do ano corrente *

NIF *

Morada *

Contacto Telefónico *

E-mail *

Escola

Ano escolaridade em setembro do ano corrente

Porque queres fazer parte do Grupo Juvenil do Virgínia? *

Tens experiência em teatro? *

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica * _____

Tem experiência noutras atividades complementares (música, dança, desporto, entre outros) *

Sim

Não

Se respondeste sim, especifica * _____

Nome do Representante Legal* _____

Contacto Telefónico Representante Legal * _____

E-mail Representante Legal * _____

Eu, na qualidade de representante legal do menor que se está a inscrever, declaro para os devidos efeitos legais autorizar o referido menor a participar no projeto Teatro em Formação promovido pelo Município, durante o período indicado nas Normas.

Autorizo

TEATRO MAIOR DE IDADE

O Teatro Virgínia procura novos elementos para integrarem este projeto a partir de janeiro. A todos os interessados, o Virgínia lança o desafio de viver, ou reviver, as artes de palco, numa partilha de experiências de vida.

* Todas as quartas-feiras das 10h00 às 12h30

* Público-alvo: maiores de 50 anos

* Lotação Limitada a 20 pessoas

* Frequência Gratuita

Nome Completo *

Idade em janeiro do ano corrente * _____

NIF * _____

Morada * _____

Contacto Telefónico * _____

E-mail * _____

Profissão (atual ou anterior)

Quais as suas motivações para integrar o Teatro Maior? *

Tem experiência em teatro? *

Sim

Não

Se respondeu sim, especifique * _____

Tem experiência noutras atividades complementares (música, dança, entre outros) *

Sim

Não

Se respondeu sim, especifique * _____
